

El Caballito

DECLARATORIA DE MONUMENTO
HISTÓRICO

E S T A T U A

E C U E S T R E

C R E A D A

E N H O N O R

A L R E Y D E

E S P A Ñ A

C A R L O S I V

P O R T O L Á



SECRETARIA

DE

EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA	Declaración de Monumentos Coloniales y de la Rep.
SECCION	
MESA	
NUMERO DEL OFICIO	
EXPEDIENTE	IX-2/303(011(725.1)/. 579

ASUNTO que han sido declarados monumentos los edificios anotados en la lista anexa.

México, D.F., 9 de febrero de 1931.

Al C. Presidente de la Junta de la Beneficencia Privada,
Presente.-

De acuerdo con las facultades que a esta Secretaría conceden los artículos 6º y 14, fracción III, 15, 16 y demás relativos de la Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos y Bellezas Naturales, de 30 de enero de 1930, y en consideración a la importancia artística e histórica de los edificios anotados en la lista anexa (que dependen de esa H. Junta), ha tenido a bien declararlos monumentos; por lo que de conformidad con la misma Ley, quedará usted sujeto, con relación a los inmuebles de que se trata, al régimen siguiente:

I.- Por esta declaración no se afectan en nada los derechos de propiedad sobre el inmueble; pero la declaración de monumento subsiste a pesar de todos los cambios de propiedad que él sufra.

En caso de enajenarse los inmuebles, deberá darse a conocer esa operación por usted y por el comprador a esta Secretaría, en los quince días siguientes a la venta y ésta podrá adquirir dentro de los treinta días siguientes los inmuebles en el precio fijado, por las partes, si así lo estimare conveniente.

De la misma manera, están obligados a dar cuenta a la Secretaría de Educación Pública de la constitución de todo derecho real sobre los inmuebles.

La constitución de toda clase de servidumbre sobre los inmuebles solo podrá usted realizarla, obteniendo la autorización de la Secretaría de Educación Pública.

II.- La conservación de los inmuebles es de la incumbencia de los propietarios de los mismos.

La ejecución de obras de reconstrucción, restauración, etc., sólo podrá llevarse a cabo con autorización de la Secretaría de Educación Pública, la que podrá determinar en todo caso la forma



SECRETARIA

DE

EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA	rección de Monumentos Coloniales y de la Rep.
SECCION	
MESA	
NUMERO DEL OFICIO	679
EXPEDIENTE	IX-2/303(011)(725.1).

ASUNTO: Que han sido declarados monumentos los edificios anotados en la lista anexa.

y manera como deben llevarse a cabo.

III.- La fijación en el inmueble de anuncios, carteles, etc., está prohibida. Las casas comerciales establecidas en él podrán hacer la fijación de anuncios, siempre y cuando no perjudique la vista del inmueble. En todo caso la Secretaría de Educación Pública puede ordenar el retiro de aquellos anuncios o avisos que lo perjudiquen.

El acceso a los inmuebles será libre, sólo en el caso que conceda usted autorización.

Si la conservación del inmueble le origina a usted algunos gastos, comprobados éstos, previo acuerdo con la Secretaría, se podrán fijar cuotas de visita.

La reproducción del inmueble que se declara monumento, quedará sujeta a la autorización que usted dé en cada caso; pero si se tratare del empleo de medios que puedan perjudicar al inmueble deberá usted obtener permiso de la Secretaría de Educación Pública, para permitir la reproducción aludida, o para llevarla a cabo.

IV.- En todo caso, si la conservación del inmueble es para usted una carga, puede solicitar o que se reduzcan los impuestos, o que se le dispense el pago de ellos.

De acuerdo con el Art. 15 de la Ley mencionada en este oficio, esta declaración es atacable por medio de juicio sumario, que se seguirá ante el Juez de Distrito del lugar en que se encuentre ubicado el inmueble, debiendo deducirse la acción que se conceda, dentro de los 30 días siguientes de la fecha de notificación de esta declaración.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.

EL SECRETARIO


Dr. J.A. Puig Casaurano.

Casas de la ciudad de México que han sido declaradas monumentos.

ACADEMIA 1/a. No. 14. Fachada completa y patio. Sobre la e cornisa un nicho con relieve, como remate una cruz.

ALONDIGA 1/a. No. 10. Fachada completa, escudo en relieve - sobre la cornisa. Patio.

APARTADO Calle de Nos. 13 y 23. Fachada completa y patio. (Casa Moneda).

ARGENTINA Av. No. 10, 12 y 14 - y 4/a. Onceles s/n. Fachada completa revestida de cantería (Casa de los Marqueses del -- Apartado) (Hoy Secretaría de la Economía).

ACADEMIA 2/a. No. 22 Esq. 1/a. Emiliano Zapata No. 37 y 2/a. de Soledad. Academia de San Carlos. Patio del Ex-Hospital del Amor de Dios.

ARGENTINA Av. No. 15 y 1/a. -- Justo Sierra No. 8. Fachada completa revestida de mezcla; nicho con escultura en la esquina.

ARGENTINA Av. No. 17. Fachada completa revestida de mezcla.

ARGENTINA Av. No. 21. Fachada completa revestida de tezontle 3er. piso moderno.

ARGENTINA Av. esq. Luis González Obregón y 1/a. Venezuela. Fachada completa revestida de cantería. Dos patios el segundo fué del convento de la Encarnación. (Hoy Secretaría de Educación Pública).

ARGENTINA Av. No. 64. Fachada completa y patio.

ARGENTINA Av. No. 73. y Apartado calle de No. 5. Véase -- Apartado No. 5.

ARGENTINA Av. Nos. 74 y 76 y 4/a Ferú No. 140. Fachada completa - revestida de ladrillo. Cruz en la esquina.

ARGENTINA Av. No. 92 y 2/a. Paraguay s/n. Fachada revestida de -- tezontle.

BALBUENA CALZADA de No. 3 y 8/a. Emiliano Zapata. Fachada con arcos y pilastres de cantería.

BELISARIO DOMINGUEZ. 1/a. No. 35 y 4/a. Allende No. 33. Patio.

BELISARIO DOMINGUEZ 2/a. No. 44. -- Fachada completa revestida de tezontle cortado.

BELISARIO DOMINGUEZ 2/a. No. 46. Fachada completa revestida de tezontle cortado con portada y nicho vacío. Patio con fuente.

BELISARIO DOMINGUEZ 2/a. No. 48. -- Fachada revestida de tezontle cortado.

BELISARIO DOMINGUEZ 2/a. No. 50. -- Fachada completa revestida de tezontle cortado.

BELISARIO DOMINGUEZ 3/a. No. 61. Fachada completa de tezontle cortado.

BOLIVAR 4/a. No. 37 y Venustiano Carranza 34.

BOLIVAR 6/a. No. 51 y Av. Uruguay -- No. 31. Patio. Histórica fachada de tezontle.

BRASIL Av. No. 10. Fachada completa y patio.

BRASIL Av. No. 24. Fachada completa revestida de tezontle cortado. Patio.

BRASIL Av. No. 26 y 4/a. de Cuba No. 99. Véase 4/a. de Cuba No. 99. Fachada.

BRASIL Av. No. 31. Luis G. Obregón y 1/a. Venezuela. - Fachada completa revestida de tezontle cortado, dos portadas y dos patios (Ex-Aduana de Santo Domingo).

BRASIL Av. No. 33 y 1/a. Venezuela. Fachada completa - revestida de tezontle cortado. Patio (Escuela de Medicina).

CAPUCHINAS 1/a. No. 23. Fachada completa revestida de tezontle. Patio.

CAPUCHINAS 3/a. No. 62. Fachada revestida de tezontle. Cuerpo bajo reformado.

CAPUCHINAS 3/a. 73 Fachada- revestida de tezontle cortado. Júerpo bajo reformado. (Casa del Conde de Xala).

CAPUCHINAS 8/a. No. 135. Fachada completa y patio.

CAPUCHINAS 8/a. No. 153. Fachada completa revestida de tezontle. Sobre el pretil - una cruz de cantera.

CINCO DE FEBRERO 2/a. No. 15. Fachada ornamentada de argamasa. Cuerpo bajo modificado.

CINCO DE FEBRERO 2/a. No. 18. Fachada completa con portada. En su interior decorada con azulejos poblanos. Patio. (Casa llamada de la Marquesa de Uluapa).

CINCO DE FEBRERO 3/a. No. 26. Fachada completa revestida de ladrillo. Piso bajo moderno.

CINCO DE FEBRERO 3/a. No. 28. Fachada completa revestida de ladrillo. Patio. Piso bajo -- reformado.

CINCO DE FEBRERO 3/a. No. 30 y Av. Rep. Salvador No. 100. Fachada completa revestida

de ladrillo. Patio. Cuerpo bajo reformado.

CIUDADELA Plaza de la. Edificio de la Ciudadela.

CONSTITUCION Plaza de la s/n y 1/a Cinco de Febrero y Pasaje de la Diputación.

CONSTITUCION Plaza de la s/n y -- 1/a. de la Corregidora y Moneda 1/a. Palacio Nacional.

CORREGIDORA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍN GUEZ 2/a. No. 44 y 3/a. Jesús Ma- No. 49. Portada y nicho con escul- tura, en la esquina nicho con es- cultura y cruz revestida de azu- lejos. Canales y méntrulas.

CORREO MAYOR 2/a. No. 31. Fachada completa revestida de tezontle -- cortado. Planta baja reformada.

CORREO MAYOR 8/a. No. 127. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

REPÚBLICA DE CUBA 4/a. No. 96 y - Plaza del 23 de Mayo No. 2. Fa- chada completa y nicho con escul- tura en la esquina.

CUBA REPÚBLICA de 4/a. No. 99 y Av. Brasil No. 26. Fachada com- pleta revestida de tezontle cor- tado.

CHILE REPÚBLICA DE Av. No. 6.Fa- chada completa revestida de te- zontle cortado. Patio. (Casa de los Condes de Heras y Soto).

CHILE REPÚBLICA DE AV. No. 8. Fa- chada completa revestida de te- zontle cortado, con portada de -- cantera labrada. Patio. (Casa del Conde de Heras y Soto)

CHILE REPÚBLICA de Av. No. 27. -- Fachada completa revestida de te- zontle cortado. Casa de los Mar- queses de San Miguel Aguayo.

CHILE REPÚBLICA de Av. Fachada com- pleta revestida de tezontle corta- do. Casa de los Marqueses de Aguayo

CHILE REPUBLICA de Av. No. 31
y 33 y 3/a. Belisario Dominguez.-Fachada revestida de tezontle cortado. Casa de los Marqueses de S. Miguel Aguayo.
Patio.

BONCELES 3/a. No. 70 y 72. Fachada completa y patio.

BONCELES 4/a. No. 99. Fachada completa con portadas de dos cuerpos de cantera labrada. - Patio. Dáta del año de 1612. (Ex-colegio de Cristo)

BONCELES 4/a. No. 104. Fachada completa de tezontle cortado. Patio y escalera (Ex-convento de la Enseñanza).

ECUADOR Callejón No. 10. Fachada revestida con labores de argamasa.

FRANCISCO I. MADERO Av. No. 4 2/a. Condesa y Cinco de Mayo Av. No. 5. Fachada completa revestida de azulejos con cuatro nichos vacíos, - patio y escalera. (Casa de los Condes del Valle de Orizaba).

FRANCISCO I. MADERO Av. No. 17. Fachada completa revestida de tezontle cortado. - Patio. (Casa del Conde del Jaral y Berrio).

FRANCISCO I. MADERO Av. No. 39 y 3/a. Motolinia Nos. 28 y 30. Fachada completa revestida de tezontle cortado en el frente de la Av. Madero. Portada de cantera labrada. (Casa de los Marqueses del Prado Alegre). Restaurada.

SANTO 1/a. No. 5. Patio del Ex-convento de S. Francisco.

GUATEMALA Rep. Av. No. 34 y 36 y 38 y Av. Rep. Argentina. Fachada completa con labores de argamasa, nichos en relieve y dos figuras esculpidas en la esquina, piso ba-

jo reformado en el estilo y cuarto piso moderno.

GUATEMALA Rep. Av. No. 80. Fachada revestida de tezontle cortado con portada de cantera. - Patio.

GUATEMALA Rep. Av. No. 82. Fachada revestida de tezontle cortado con portada de cantera. Patio.

GUATEMALA Rep. No. 86, 90 y 92. Fachada revestida de tezontle cortado. Patio.

GUATEMALA Rep. No. 84. Fachada revestida de tezontle cortado - Portada y Patio.

RIDALGO Av. No. 45 1er. Núm. de S. Juan de Dios y 3/a. de la Sta. Veracruz. Fachada restaurada. Patio. Hospital Morelos.

RIDALGO Av. No. 85 y 4/a. Santa Veracruz. Fachada revestida de tezontle cortado. Portada de cantera labrada con tres esculturas. Patio. (Casa de los Condes de Villanueva).

HONDURAS REP. 3/a. No. 56. Fachada decorada de argamasa, planta baja reformada.

ISABEL LA CATOLICA Av. No. 30. - Fachada revestida de tezontle cortado. Portada con nicho y escultura. Patio. Primer piso reformado. (Casa de los Condes de Miravalle)

ISABEL LA CATOLICA Av. No. 44 y 3/a. Capuchinas Nos. 58 y 60. Fachada completa reformada. Portada y nicho con escultura en la esquina. Patio, escalera y cúpula (Casa de los Condes de San Mateo Valparaíso).

ISABEL LA CATOLICA Av. No. 78. y 3/a. de Mesones No. 54. Fachada revestida de tezontle cortado y nicho con escultura en la esquina. Primer piso reformado parcialmente.

JESUS MARIA No. 21 y 1/a.
Emiliano Zapata. Fachada completa revestida de tezontle irregular y nicho con escultura en la esquina.

JESUS MARIA 4/a. No. 57 y 2/a. Corregidora. Fachada completa revestida de argamasa.

JOSE MA. PINO SUAREZ Av. No. 30 y Rep. de El Salvador No. 122, 124 y 126. Fachada revestida de tezontle cortado. Portada de cantera labrada. Sobre la cornisa un escudo en relieve. (Casa de los Condes de Santiago de Calimaya) Patio.

JOSE MA. PINO SUAREZ Av. No. 35 y Av. Rep. de El Salvador No. 119 y 4/a Mesones - Nos. 108, 110, 112 y 116. - Hospital de Jesus. Dos patios y escalera.

JUSTO SIERRA 1/a. No. 19.- Fachada completa y patio.

JUSTO SIERRA 2/a. Nos. 53 y 55. Fachada revestida de tezontle cortado. Nicho con escultura sobre la cornisa.

MESONES 3/a. No. 72. Fachada completa con labores de argamasa y nicho con escultura.

MONEDA 1/a. No. 4 y Calle del Lic. Verded. Fachada completa con portada de cantera labrada. Patio. Ex-Arzobispado).

MONEDA 1/a. Nos. 14 y 16 1/a. Correo Mayor. Fachada completa revestida de tezontle cortado con dos portadas de cantera labrada y nicho con escultura en la esquina. Dos patios.

MONEDA 2/a. No. 18 y 1/a. de Correo Mayor No. 14. Fachada completa revestida de tezontle cortado. Nicho con escultura en la esquina. Patio.

MONEDA 2/a. No. 20 Fachada revestida de tezontle cortado. Patio.

MONTE DE PIEDAD No. 7 y Cinco de Mayo No. 58 y 62. Fachada revestida en su mayor parte de tezontle cortado y portada de cantera labrada. Patio. Ultimo piso moderno.

OOCAMPO Calle de s/n. y Av. Uruguay No. 94. Fachada revestida de tezontle cortado con portada de cantera. (Casa del Conde de la Cortina) La fachada por la calle de Ocampo es moderna. Véase Av. Uruguay No. 94.

PARAGUAY 2/a. y Rep. Argentina No. 92. Fachada revestida de tezontle Véase Rep. Argentina No. 92.

PERALVILLO Av. No. 124. Fachada revestida de tezontle cortado y un escudo en relieve sobre la cornisa Antigua Garita.

PERU 4/a. No. 140 y Rep. Argentina 74 y 76. Fachada completa revestida de ladrillo. Cruz en la esquina.

PUENTE DE ALVARADO 2/a Nos. 40, 50 y 52. Fachada completa revestida de cantera. Obras del Arc. Tolsa.

RIVERA DE SAN COSME No. 71 y 1/a. dà Naranjo. Fachada completa revestida de cantera labrada con portada. Patio (Casa de los Condes del Valle de Orizaba).

SALVADOR Rep. de No. 49. Fachada de la Iglesia de San Felipe Neri. Torre de la misma ex-iglesia En el interior existen relieves, arcos y ojos de buey.

SALVADOR Rep. de No. 55. Restos de San Felipe Neri. (Teatro Arbeu)

SALVADOR REP. de No. 75. Fachada de-

corada con labores de argamasa. Patio y escalera.

SALVADOR Rep. de No. 81. Fachada completa revestida de tezontle cortado con relieve. Patio.

SALVADOR Rep. de No. 187. y 3/a. Talavera No. 20. Fachada completa revestida de tezontle cortado. Patio por -- 3/a. de Talavera No. 20.

SALVADOR Rep. de Av. No. 191. y 4/a. de R. Idán No. 49. Fachada revestida de tezontle cortado.

SAN ILDEFONSO 1/a. Nos. 33 y 43 y 45, 1/a. Justo Sierra No. 16. Fachada completa revestida de tezontle cortado con dos portadas de cantera labrada. Patios. (Escuela N. Preparatoria).

SAN ILDEFONSO 2/a. Nos. 58, 60 y 62. Fachada completa revestida de mezcla y portada de la ex-Universidad. Patio.

SAN JERONIMO 5/a. Nos. 108 Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 110. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 112. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 112 bis. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 114. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. Nos. 188 y 124. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 128 Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 128 bis. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 134. Fachada completa revestida de tezontle cortado.

SAN JERONIMO 5/a. No. 138 y 8/a Correo Mayor. Fachada completa revestida de tezontle cortado. Nicho vacío.

SAN JUAN DE LETRAN 1/a. No. 8. Patio con arcos del ex-convento de San Francisco.

SAN PABLO Plaza de No. 2 y Calle Escuela Médico Militar y 10/a. de Jesús Ma. Fachada reformada con dos portadas de cantera labrada y tres nichos vacíos. Patio. Hospital Juárez Ex-Colegio de S. Pablo 1575).

SANTIAGO TLALTELOLCO Plaza de No. 33. Fachada completa con pórtico de cantera labrada. (Tecpan de Santiago). Interior. Arcería del -- Siglo XVI y ornatos en las ventanas.

SANTISIMA 1/a. Calle de la No. 8. Patio del ex-convento de la Santísima Trinidad.

SOLEDAD 6/a. No. 88 Fachada decorada con labores de argamasa. Dos patios.

TARAQUEROS No. 8. Fachada completa revestida con labores de argamasa.

TARAQUEROS No. 10. Fachada completa revestida con labores de argamasa.

TARAQUEROS No. 12. Fachada completa revestida con labores de argamasa.

TACUBA 2/a. Nos. 3, 5 y 7 y 1/a, Condesa y 1/a. Filomeno Mata. Fachada revestida de cantera labrada. (Antigua Escuela de Minas)

URUGUAY Av. No. 90. Fachada revestida de tezontle cortado con portada de cantera labrada. Patio.

URUGUAY Av. No. 90. Fachada -
revestida de tezontle cortado
con portada de cantera labrada.
Patio. (Casa del Conde de la -
Torre de Cossío).

URUGUAY Av. No. 94 y Calle de -
Ocampo. Fachada revestida de --
tezontle cortado con portada de
cantera labrada. (Casa del Con-
de de la Cortina) La fachada --
por la calle de Ocampo es mo-
derna.

URUGUAY Av. Nos. 107. Fachada.

URUGUAY Av. No. 136 y 4/a. Co-
rreo Mayor. Portada de cantera
labrada y escudo en relieve. -
Nicho con escultura sobre la -
cornisa. (Ex-colegio de San -
Ramón). En el interior portada
labrada. Reconstruida. Sin --
descuento.

VIZCAÍNAS Calle de las Nos. 5 y
21 y 2/a. Aldaco. Callejón de
San Ignacio y Plaza de las --
Vizcainas. Fachada completa--
revestida de tezontle cortado
con tres portadas de cantera
labrada y nichos con escultu-
ras. Patios.

BELISARIO DOMINGUEZ No. 62 y
Rep. de Chile 35.
Fachada completa revestida de te-
zontle cortado. Escultura en -
relieve y nicho con escultura-
en la esquina.

URUGUAY 117. Fachada completa
revestida de tezontle cortado,
portada de cantera labrada con
relieve sobre una cruz de pie-
dra. Patio.

Casas de las Delegaciones del Distrito Federal, declaradas monumentos.

CAMPOMS Calle de No. 26
(Colonia G.A. Madero)
Pachada revestida de tezontle cortado y perteneciente a cantería con inscripción.

LAGO CHIEN Calle 4/a. No. 13. Barrio de S. Juanico.
(Tacuba). "El Pensil Mexicano" Exterior, jardín y capilla.

MORELOS Av. s/n. (Colonia G.A. Madero)

MOLINO PRIETO Puente del (Tacuba)
Monumentos (dos) con medallones y varias lápidas con inscripciones.

ACUEDUCTO (Camino a Santa Isabel)
(Colonia G.A. Madero)

JUAREZ Plaza de s/n. (Colonia G.A. Madero) Fuente con pilón de cantera en el centro y escultura.

M - O - N - U - M - E - N - T - O - S

ARCOS DE FELEN 1/a. Fuente del Salto del Agua.

CHAPULTEPEC Bosque. Alcázar.

CHAPULTEPEC Bosque. Ruinas -- Prehispánicas.

CHAPULTEPEC Bosque. Arboleda.

CHAPULTEPEC Molino del Rey.
Monumento erigido en 1856 por el G. Presidente Ignacio Comonfort a los Héroes del 8 de Septiembre de 1847.

CHAPULTEPEC Bosque de. Dos -- manantiales con inscripciones.

CHAPULTEPEC Av. Antigua fuente del acueducto, corregida y aumentada.

GUERRERO Jardín de No. 17. Panteón de San Fernando.

MISTERIO CALZADA DE LOS. Monumentos (Estaciones del Rosario)
Se conservan ocho.

MISTERIOS CALZADA DE LOS. Hemisféricos en ruinas (1854)

PASEO DE LA REFORMA. Estructura ecuestre de Carlos IV.

VIGA CALZADA de No. 153. Portal de cantera. (Ex-Garita de la Viga.)